



Les Echos d'IFMA-France

Avril 2023

Nous avons conçu cette lettre d'information afin de rester en contact avec nos membres et amis qui s'intéressent ou se sont intéressés aux activités de l'Association IFMA-France et souhaitent encourager le développement d'une architecture humaine et vivante.

Depuis que nous avons cessé la publication de nos Cahiers, nous avons perdu un support de contact régulier avec nos membres et sympathisants. Et cependant la vie de l'Association a poursuivi son développement avec de nouveaux projets qui ont pris naissance, et d'autres qui sont en gestation. Nous avons mis en place une formation pour architectes et étudiants sur le processus de conception d'un projet organique et avons entamé une série de colloques sur les pionniers de l'architecture organique.

Nous voulons à travers ce journal vous informer de tous ces projets et actions réalisés.

Colloque du 18 février 2023 à Paris



Après la journée du 25 Juin 2022 consacrée à Antoni Gaudi, le colloque sur « **La pensée de Goethe et l'architecture du Goetheanum** » qui s'est déroulé à Paris, au Phare Lighthouse a réuni plus de 35 participants. Un succès !

Denis Ruff, architecte et guide conférencier a introduit l'architecture de cet édifice, conçu par Rudolf Steiner et inspiré des travaux de Goethe sur l'évolution des formes organiques dans la nature. Il a

retracé l'évolution du phénomène architectural à travers différentes cultures en partant du geste primordial de porter et celui d'envelopper. Il nous a ensuite amené à comprendre le principe de la double coupole pour aboutir au détail des motifs et formes sculptées à l'intérieur du premier Goetheanum en bois, qui fut la proie des flammes il y a 100 ans.

La présentation du film réalisé par Bernard Bonnamour sur « l'ancien Goetheanum - une architecture humaine et cosmique » fut un grand moment qui nous a permis de revivre l'édifice dans tous ces détails à l'extérieur comme à l'intérieur.

Formation architecture organique



L'objectif de cette formation qui s'est déroulée à Chatou (78) du 19 au 24 février était de parcourir les différentes étapes de conception qui mènent à un projet organique. Co-organisé avec Cantercel et Ghara, institut de formation orienté vers l'écologie, elle a rassemblé architectes et étudiants pour élaborer un projet individuel dans toutes ses étapes.

Le thème du projet était une résidence d'artiste avec un atelier, un hébergement et un espace d'exposition. En partant d'un site, situé sur l'Ile des Impressionnistes, les participants ont pu expérimenter le vécu du lieu en déployant leur activité sensorielle et en appréhendant l'espace à travers leur corporéité. Après avoir choisi une implantation pour leur projet, les grands principes du bioclimatisme et de la respiration des parois leur ont été exposés afin qu'ils puissent intégrer leur programme au sein de son environnement.

Nourris par des œuvres d'architectes représentatifs d'une démarche vivante, le travail en dessin s'est poursuivi pour réaliser un plan en laissant s'exprimer le dynamisme du crayon. Puis le travail en maquette a permis de faire émerger le volume et de vivre l'aboutissement du processus de conception.

La formation était animée par Jean-Pierre Campredon, Jean-Luc Thomas et Isabelle Val De Flor, tous trois architectes.

A. Gaudi, un architecte d'avant-garde ?



Le Samedi 25 Juin 2022 à Paris, le Colloque sur **A. GAUDI, un architecte d'avant-garde ?** s'est déroulé au Phare Lighthouse devant une vingtaine de participants, public trop peu nombreux hélas, pour déguster une démonstration magistrale animée principalement par Madame Conceptio PEIG du patrimoine architecturale et Artistique de Barcelone, accompagnée de Ricardo Gomez VAL, tous deux architectes représentant l'association Barcelonaise "Gerencia Amics de Gaudi". *La conférence était suivie par une table ronde, à laquelle ont participé des membres d'IFMA-France qui a permis un échange fructueux avec le public*

Prenant le contre-pied des stéréotypes historiographiques qualifiant Gaudi d'architecte *éclectique* ou *moderniste*, la conférencière a démontré l'avant-gardisme de la pensée créatrice de Gaudi. Sur la base de sa théorie de la *composition architecturale*, l'architecte a montré comment la méthode, le programme et l'idée maitresse de la construction d'un bâtiment sont fondamentaux. Fasciné par la méditerranée, Gaudi ressentait la mer comme synthétisant les trois dimensions de l'espace. S'appuyant sur deux œuvres majeures, La Casa Batllo et la casa Mila, la conférencière, images évocatrices à l'appui, a démontré avec poésie et précision les similitudes et les transpositions du monde marin dans l'architecture Gaudienne.

Un article sur Gaudi résumant les idées essentielles du colloque a été mis en ligne.

Il est également téléchargeable sur notre site en pdf.

Évènements à venir

Introduction à l'Architecture d'Imre Makovecz - Nathalie Grekofski (Budapest)

Conférence le Vendredi 14 Avril 2023 à 18h30 au jardin cosmique de Fenalet-sur-bex (Suisse) suivie d'un séminaire réservé aux professionnels ou étudiants du samedi 15 Avril au dimanche 16 Avril sur « La Résurrection des fondements de l'Architecture. »

Inscriptions auprès de Stéphanie GUYOT : sg@consensus-design.ch

L'architecture de Frank Lloyd Wright, une invitation à vivre



Le prochain colloque organisé par IFMA-France sera consacré à F. L. Wright, le grand architecte américain. Il aura lieu le samedi 3 Juin 2023 de 14h30 à 18h00 au Phare Lighthouse, 11 Rue Neuve Popincourt 75011 Paris et sera animé par Jean-Pierre Campredon.

« *L'architecture organique est celle qui convient à la nature humaine, à l'environnement et à la vie.* » F.L.Wright

L'œuvre de Frank Lloyd Wright (1867 - 1959) comporte de multiples expériences sur la maison, incitant à devenir des habitants "habités". Cet architecte est à l'origine de propositions totalement inhabituelles et novatrices, toujours d'actualité vis à vis du bien être et d'une plus ample et généreuse relation au monde.

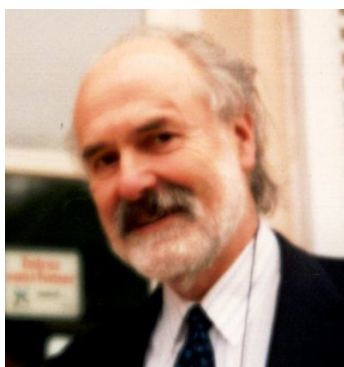
Quels sont les questions et les thèmes conceptuels, quelles stimulations pouvons-nous rencontrer en portant un regard attentif sur cette œuvre ?

Sources d'inspiration et processus de création organique

Les **Académies d'été** de Cantercel auront lieu du 17 au 20 Août 2023. C'est un rendez-vous annuel autour de l'architecture organique qui réunit professionnels, enseignants, étudiants et porteurs de projets afin de s'enrichir mutuellement et de se renouveler. Nous voulons cette année explorer le processus de création organique en analysant la démarche de conception de différents architectes, artistes ou designers et en expérimentant le cheminement intérieur qui accompagne la réalisation du projet.

Programme détaillé dans la prochaine Newsletter. Pensez à réserver vos dates.

Lucien Kroll nous a quittés



Ce grand architecte, pionnier de la composition urbaine et architecturale spontanée et participative, a toujours cherché à stimuler l'imagination pour aboutir à ce « désordre organique » caractéristique des développements vivants. Il s'est éteint le 2 Août 2022 à l'âge de 95 ans. Nous lui avons consacré une publication : Le Cahier d'IFMA-France n°20 intitulé : « Lucien Kroll, Réhumaniser la ville » : 7,50 € + 2,50 € frais de port.

Les Cahiers d'IFMA-France: L'Association IFMA-France a publié une trentaine de cahier sur différents thèmes concernant l'architecture, la couleur, le paysage, les formes, les matériaux, l'approche subtile et énergétique des lieux.

Certains articles ont été mis en ligne et sont disponibles en pdf sur notre site
www.ifma-france.org

Vous pouvez commander les cahiers à l'unité en nous renvoyant le bulletin de commande ou d'adhésion ou commander nos packs « architectes organiques » ou 10 derniers cahiers à prix réduit.

- | | | | |
|---|---|---|--|
|  | 1 "Genèse et Actualité de l'Architecture Organique"
L'Architecture Organique et les Enjeux de notre Epoque.
L'Analyse des Cycles de Vie des Matériaux.
La Modernité de l'Architecture Organique. |  | 16 "Habiter ensemble, vivre autrement"
Un urbanisme de sentiments
Quartiers soutenable à Auxerre
EVA Lanxmeer, un exemple d'urbanisme durable |
|  | 2 "Vers une Architecture en résonance avec le corps humain"
L'Action des formes sur la Santé.
L'Architecture, Expression Vivante du Corps Humain.
La Maison, l'Espace et le Langage. |  | 17 "A l'école de Ricardo Porro"
R. Porro et R. de la Noue, œuvres récentes.
Sur les pas de Ricardo Porro... : Veronique Lours, Pascal Marchant,
Eric Lamour, JV Krummenacker
Projets d'architecte : Jean-Luc Thomas |
|  | 3 "Architecture Humaine: l'Expérience de la Finlande"
Identité et Structure de l'Organicité, Reima Pietilä, Architecture Pluraliste (partie 1).
Aalto et la Découverte de l'Inattendu, Expérimentation, Spontanéité, Improvisation. |  | 18 "Maison organique, le langage du vivant"
Etre « avec »
La demeure organique - origine et méthode
10 Projets d'architectes |
|  | 4 "Couleur et Perception en Architecture"
Couleur et perception sensorielle, Architectures culturellement organiques.
La couleur en architecture, de la dimension scientifique à la lumière.
Désordres urbains, les événements annonciateurs. |  | 19 "Entre Ciel et Terre, tracés subtils de l'Architecture"
L'Art des Cathédrales
Le Goetheanum et les tracés régulateurs
Architecture sacrée et esthétique contemporaine
Le Hameau des Buis, expérience écologique et architecturale |
|  | 5 "Architecture et Environnement: un nouveau paradigme"
De la biodynamique à la maison passive.
Reima Pietilä, Architecture Pluraliste (partie 2).
Architecture et urbanisme biodynamique. |  | 20 "Lucien Kroll, Réhumaniser la ville"
Modernité, Modernité, vers une décroissance soutenable
Ecolonia, comment tisser la Ville avec des composants vivants
Requalification urbaine, comment réhumaniser les quartiers
Haute Qualité Environnementale et Organique en Architecture |
|  | 6 "Architecture Intérieure: l'Homme au cœur de l'Espace"
L'Architecture en projet : entre Vibrer et Figer.
Quelles perspectives pour l'Architecture Intérieure aujourd'hui ?
Projets d'architecte : Bernard Boulangeot |  | 21 "Expérimenter l'organicité, du ressenti au bâti"
L'âme du Monde
Cantercel, une expérience organique et pédagogique
Qu'est-ce que l'organicité en architecture ? |
|  | 7 "Architecture & Paysage: vers une relation vivante"
Pour une écologie à visage humain.
Relation et intégration au site. Eau et architecture.
Projets d'architecte : Jean-Luc Thomas |  | 22 "Influences croisées du paysage et du bâti"
La Géoculture - Manifeste
Approche énergétique des lieux
Influences croisées du paysage et du bâti sur l'homme |
|  | 8 "Démarche organique: des architectes témoignent"
USONIA : réflexions sur l'architecture de F.L. Wright.
Une expérience joyeuse.
Projets d'architecte : K. Fiumani & G. Jacquemot |  | 23 "Visions nordiques d'une architecture organique"
Intemporalité des architectures de Aalto et Pietilä
Principes de conception pour un centre culturel à Ytterjärna (Suède)
Cycle d'éveil et sensibilisation à l'architecture organique |
|  | 9 "Poésie des espaces et qualité des matériaux"
Architecture et Santé.
Poétique de l'architecture
Projets d'architecte d'intérieur : Luc Duina |  | 24 "Une approche expérimentale: l'atelier Sens Espace"
L'atelier Sens Espace, une pédagogie de la perception de l'espace
H. Bailey et D. Zimbardo, architectes précurseurs et visionnaires
Transmettre l'architecture
Architectes formés dans l'atelier Sens Espace |
|  | 10 "Perception et expérience vivante des formes"
Réflexions sur la nouvelle architecture. Formes et santé (partie 1).
Habiter un espace vivant.
Projets d'architecte : Yannick Champain |  | 25 "Architecture et Transition-Vers un nouveau paradigme"
La tri-articulation
La transition en architecture
Vers une société de « DEMAIN »
Rythmes Futurs - Quelles architectures pour une autre voie face à la crise planétaire ? |
|  | 11 "Influence de l'architecture sur le corps et l'âme"
Formes et santé (partie 2).
Approche biologique de l'architecture
Projets d'architecte : Isabelle Val De Flor |  | 26 "Matières, énergies et formes"
A propos des énergies des formes
Un béton dynamique est devenu possible
Le chauffage par tempérage |
|  | 12 "Architecture Hongroise: L'appel de l'âme"
Voyage au cœur de la Hongrie
Interviews avec Imre : De l'essence à l'être, une histoire d'architecture :
Imre Makovecz
Projets d'architectes : 3 architectes hongrois |  | 27 "L'organicité selon FL Wright"
FL Wright : citations illustrées
Gravité et tension
Une expérience particulière
La maison Ben Rebhuhn |
|  | 13 "Génie du Lieu et Géomancie"
Architecture, harmonie et environnement
Approche de la géomancie
Projet d'architecte : J-L Thomas |  | 28 "Edmond Lay, architecte naturellement"
Une architecture généreuse en toute liberté
La leçon d'informaticien
Un humanisme écologique et spirituel |
|  | 14-15 "Rudolf Steiner: Initiateur d'une nouvelle architecture"
L'architecture organique de Rudolf Steiner
Réalisations de projets organiques dans le monde
Réalisations d'architectes en France |  | 29-30 "Dimensions sensibles de l'architecture"
Perception sensorielle et organique
Les douze portes de la perception
L'architecture naturelle trajectoire
L'organicité chez Andre Kaverreau
L'architecture organique et sensorialité |

Pensez à adhérer ou ré-adhérer à l'association

Merci de nous renvoyer le bulletin d'adhésion et de commande de publications à l'adresse suivante :

IFMA-France : 384 La Place, 68910 Labaroche

Soutenez-nous en faisant connaître l'Association et en participant à nos activités !

Pour nous contacter : 01 39 52 96 08 ou ifma-france78@sfr.fr