



FORUM INTERNATIONAL HOMME & ARCHITECTURE

L'Association IFMA-France, en partenariat avec

**LE PHARE Lighthouse**

vous invite à une Causerie avec débat

*sur le nombre d'or en architecture*

# Architecture organique

« Effets secondaires »

avec **Luc DUINA**, architecte d'intérieurs



**Samedi 19 MARS 2022**

**De 16h15 à 18h15**

à l'Association **Le Phare Lighthouse**

11 Rue Neuve-Popincourt Paris 11<sup>ème</sup>. Métro Parmentier ligne n°3

**Elle sera suivie d'un concert de musique baroque de 18h30 à 19h00**

**Mesures COVID : Réservation et confirmation obligatoires** (places limitées)

Conditions d'accueil spécifiques et places attribuées dans l'ordre des inscriptions

**Merci de confirmer votre présence par mail à [fredzeltner@mac.com](mailto:fredzeltner@mac.com)**

*Le code d'entrée et les mesures d'accès vous seront communiqués à J-5*

**Participation libre aux frais – Montant indicatif 15 à 20 €**

**IFMA-FRANCE** : Contact : <https://www.ifma-france.org>



## Causerie avec débat

AU PHARE Lighthouse

# Architecture organique « Effets secondaires »

avec **Luc DUINA, architecte d'intérieurs**

**Pourquoi?** du 12ème au 15ème siècle, des hommes ont fabriqué plus de 3000 Abbayes, 500 grandes églises et 80 cathédrales en l'Europe - dix fois plus de pierres ont été charriées en 300 ans, que de pierres extraites en 3000 ans sous 30 dynasties en Égypte pour ériger les pyramides, tombes et autres temples

**Pourquoi?** ces édifices tiennent-ils toujours debout malgré les guerres et les intempéries ... et pourquoi les entretient-on toujours avec autant de ferveur malgré une désaffection croissante pour la religion Chrétienne

**Pourquoi?** des hommes ont implanté la plupart de ces Cathédrales de façon à ce qu'elles coïncident avec une constellation d'étoiles comme dans un miroir, selon le précepte universel du Dieu égyptien "Thot", appelé aussi Hermès Trismégiste le maître des alchimistes : "Tout ce qui est en haut, est comme tout ce qui est en bas"

**Pourquoi?** de tout temps, l'Architecture a été le symbole de l'homme qui se verticalise et s'édifie bien droit sur sa base ... et quel rapport y a-t-il entre notre ADN et ces monuments gigantesques trônant au beau milieu de nos villes

**Pourquoi?** Architecture, Santé et Alimentation sont intimement liées. Allons-nous enfin découvrir (ou redécouvrir) la nature réelle de l'Homme vivant sur terre, écosystème complexe et fragile, unique planète pouvant le recevoir aujourd'hui.

**Pourquoi?** cette Architecture emprunte d'une démarche physique et spirituelle, est-elle aujourd'hui amputée d'une partie de sa tâche originelle, déstructurant son écriture et la rendant parfois telle une caricature de sa propre image

**RENDEZ-VOUS AU PHARE** pour débattre de ces questions, afin de comprendre ces dichotomies et trouver les pistes nous permettant de mieux vivre avec l'architecture humaine d'aujourd'hui.

